

Rencontres cinéma et société 2025

Propositions de films pour les groupes scolaires

Collèges

JOYEUSES RÉSISTANCES ?





Les Rencontres cinéma et société 2025 traiteront de la thématique "Joyeuses résistance ?" Elles se tiendront du 8 au 11 octobre au cinéma Véo.

Les groupes scolaires pourront être accueillis au cinéma durant toute la durée du festival pour profiter des interventions d'invité-es des Rencontres. D'autres dates peuvent être proposées en amont ou aval du festival, consultez-nous pour plus d'informations.

Ce document présente les grandes lignes de la programmation et les films sélectionnés, il sera complété au fil des confirmations reçues de nos invité-es.

AUTOUR DU 1^{ER} MAI

stephanie.legrand@autourdu1ermai.fr
06 59 96 53 10



contact.tulle@veocinemas.fr
05 55 29 96 54

En 2025, les Rencontres cinéma et société fêtent leur vingt ans : vingt ans de programmations qui éclairent notre vision du monde, de rencontres qui nous nourrissent, de films qui nous questionnent. Mais surtout, vingt ans à créer des liens entre nous, entre les spectateurs et spectatrices, les professionnel·les du cinéma, les intervenant·es spécialistes de tous les sujets que nous avons traités.

Pour marquer cet anniversaire, nous avons choisi un thème qui nous rassemble et nous mobilise et qui a aussi marqué de façon transversale ces vingt années : Joyeuses résistances ?

Il est rare que le thème des Rencontres s'énonce sous forme interrogative, mais il nous semble plus que jamais nécessaire de nous questionner : qu'est-ce que résister, aujourd'hui, dans ce monde qui bascule ? Comment le faire d'une manière qui redonne vie et espoir ? De quelle façon agir pour que nos combats quotidiens politiques, sociaux, économiques, écologiques... dessinent un avenir empreint de valeurs de solidarité, de cohésion, d'inclusion et d'égalité - voire même de bonheur ?

Cette nouvelle édition nous proposera une programmation qui vient éclairer ces interrogations. Volontairement, une grande partie de ces films sont positifs, proposent des luttes joyeuses et des portraits heureux... C'est sans doute notre façon à nous de résister à la morosité, à l'inquiétude et au découragement ! Tout engagement ou toute résistance n'a pas nécessairement des fins victorieuses. Mais ce que nous savons et que nous voulons partager, c'est qu'il est inutile de ne pas résister !

Nous avons également souhaité proposer des films d'ici et d'ailleurs qui vous emmèneront à Stains, à Marseille, au Soudan, en Algérie, à Haïti, au Japon, aux États-Unis, en Russie, au Brésil, en Argentine et même en Arabie ! Un grand nombre de films qui n'ont quasiment jamais été projetés en France et que vous pourrez découvrir cet automne à Tulle.

Diversité de régions du monde, résistances universelles : environnementales, politiques, féministes, oppositions face aux états oppresseurs et régimes autoritaires et aussi résistances dans le monde du travail..... Des œuvres cinématographiques qui nous projettent aussi au-delà des représentations attendues en montrant celles et ceux qui résistent de mille manières : par la réinvention de leur quotidien, en musique comme au théâtre par exemple. Nous montrerons enfin des résistances qui naissent, qui ne se savent pas encore, qui émergent doucement mais inexorablement, portées par l'utopie d'un monde plus juste. Cette étincelle est au cœur de notre programmation comme de notre association !

Bienvenue aux Rencontres Cinéma et Société 2025 !

Fonctionnement de nos propositions

Autour de la thématique générale "Joyeuses résistances ?", ce sont beaucoup de sous-thématiques qui croisent les programmes scolaires que la programmation des Rencontres abordera.

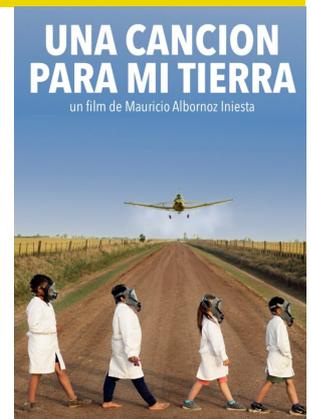
Pour appréhender ces sujets, vous trouverez ci-dessous les films qui seront projetés pour vos groupes au cinéma Véo de Tulle. Pour chaque séance, une proposition d'accompagnement sera possible.

Les accompagnements en présence d'intervenantes extérieures (hors équipe du festival) seront facturés en supplément de l'entrée au cinéma, via le dispositif du pass culture (sous réserve de l'actualité concernant ce dispositif). Autour du 1^{er} mai prend de son côté en charge le reste la rémunération, ainsi

Una Canción para mi tierra, Mauricio Albornoz Iniesta, Argentine, 2024, 93 min, documentaire

Ramiro Lezcano, professeur de musique dans une région rurale d'Argentine, découvre avec effroi que des avions pulvérisent des pesticides près des écoles, mettant en danger la santé de ses élèves. En réponse, lui et les enfants composent des chansons pour dénoncer ce problème, mais leur initiative rencontre une vive résistance de la communauté locale. Pour faire entendre leur protestation, Ramiro décide d'organiser un concert en plein champ : un "Woodstock environnemental".

Invité lors du festival : réalisateur en visio depuis l'Argentine, séance en sa présence le vendredi 10 octobre à 14h00.



Une Nuit à l'opéra, Sam Wood, États-Unis, 1935, 96 min, fiction

Le charme de Driftwood opère sur la très riche Mrs Claypool qui rêve d'évoluer avec aisance dans le petit monde de la culture. Pour ce faire elle consent à faire don d'une grosse somme à l'opéra de New York. Cet argent doit servir à engager un grand ténor italien: Rodolfo Lasspari. Seulement Driftwood et le directeur du théâtre ne sont pas d'accord sur le choix du ténor. S'ensuit un des films les plus burlesques des Marx brothers avec la célèbre scène de la cabine de bateau.

Séance présentée par l'équipe du festival



Zéro de conduite, Jean Vigo, 1933, France, fiction, 50 min

C'est la rentrée scolaire dans un collège de province. La vie reprend avec les chahuts au dortoir, les punitions traditionnelles, les récréations, les études houleuses et les conflits avec l'administration. Un soir, les pensionnaires décident de se libérer de l'autorité des adultes et déclenchent une révolte. Une œuvre impertinente et iconoclaste, la plus autobiographique de Jean Vigo.

Séance présentée par l'équipe du festival

