

Renseignements complémentaires

Autour du 1^{er} mai : infos@autourdu1ermai.fr - 06 59 96 53 10 - autourdu1ermai.fr
Cinéma Véo (Tulle) : contact.tulle@veocinemas.fr - 05 55 29 96 54 - tulle.veocinemas.fr
Cinéma Louis Jouvét (Uzerche) - cinema@uzerche.fr - 05 55 73 09 41 - cinema.uzerche.fr
Médiathèque de Juillac - biblio.juillac@juillac19.fr - 05 55 25 01 25 - mediatheque-de-juillac.fr

Cinéma Véo Tulle

7 € la place

Pass festival : 36€ pour 6 séances / 55€ pour 10 séances
Demandeur-ses d'emploi et allocataires de minima sociaux : 2 €

Cinéma Louis Jouvét à Uzerche

Tarifs habituels du cinéma

Salle Latreille

Entrée libre

Médiathèque de Juillac

Entrée libre

Programmation : Jean-Pierre Burdin, Marie-Laure Cadart, Michelle Cotinaud, Françoise Dahmane, Daniel Ellezam, Sophie Gergaud, Killian Groult et Stéphanie Legrand avec les conseils de l'équipe du cinéma Véo

Coordination des Rencontres : Stéphanie Legrand et Killian Groult

Maquette du programme : Stéphanie Legrand

Relecture : Michelle Cotinaud et Sophie Gergaud

Visuel de l'affiche : KNOCK - photo Roger Corbeau @ 1951 Productions J. Roitfeld

Impression : Maugein Imprimeurs, Tulle

Merci à nos partenaires locaux pour leur collaboration



PEUPLE et CULTURE
CORRÈZE

Et à nos partenaires financiers pour leur soutien essentiel



Autour du 1^{er} mai et le Cinéma Véo Tulle présentent



21^e
édition



KNOCK - photo Roger Corbeau © 1951 Productions J. Roitfeld

29 sept. 2026 / Cinéma Louis Jouvét / Uzerche
du 30 sept. au 3 oct. 2026 / Cinéma Véo / Tulle
4 oct. 2026 / Médiathèque / Juillac



À votre santé !

Bienvenue aux Rencontres cinéma et société 2026

Au cours de notre vie, chacun-e peut se retrouver alternativement soigné-e ou patient-e, mais aussi aidant-e, voire soignant-e... Nous vivons notre santé à notre rythme mais aussi en fonction de l'état et de l'organisation de notre système médical. De fait, nous n'avons pas les mêmes chances d'être soigné-es selon notre lieu d'habitation, nos moyens financiers ou nos conditions de vie, malgré les évolutions scientifiques et technologiques indéniables de la médecine.

Que nous montre le regard des cinéastes ? Comment interroge-t-il le système de santé d'hier et aujourd'hui, dans le temps et avec le recul nécessaire, pendant que certaines politiques mettent en cause la Sécu et les moyens qui lui sont octroyés ?

Cette programmation s'inscrit dans l'approche "One health" (Une seule santé) : la problématique de la santé est devenue globale, la santé humaine est aujourd'hui indissociable de la santé environnementale, de celle des espèces vivantes et des conditions sociales dans lesquelles nous vivons. La santé n'est plus seulement une politique publique parmi d'autres. Elle est devenue l'un des principaux révélateurs des inégalités sociales et des vulnérabilités de notre époque.

Films documentaires, films de fiction, film d'animation en avant-première et films de patrimoine avec notamment des petites pépites issues des collections de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine, nous espérons que notre programmation éveillera votre curiosité. Les projections proposées seront accompagnées par des professionnel·les de santé grâce à l'appui de l'équipe du Contrat local de santé de Tulle.

Une programmation proposée par Autour du 1^{er} mai et le cinéma Véo de Tulle

Autour du 1^{er} mai est une association qui facilite le débat public sur des questions de société avec le cinéma.

Le cinéma, par son langage unique, invite à la réflexion, à la subjectivité et à l'esprit critique. L'association défend les films qui stimulent le questionnement et propose des projections suivies de rencontres, moments culturels et démocratiques.

Autour du 1^{er} mai vous accompagne dans l'organisation de projections, que vous soyez membre d'une association, enseignant-e, médiathécaire, universitaire... : choix des films, intervenant-es, aspects légaux, animation. Vous pouvez aussi consulter librement la Base cinéma et société et la Base TESSA (Transition, Économie sociale et solidaire et Alternative) pour découvrir les films que nous avons repérés.

Le cinéma Véo Tulle propose une programmation généraliste de qualité : films grand public, art et essai, documentaires, patrimoine/matrimoine, jeunes publics et œuvres étrangères.

Il organise aussi animations, rencontres, ateliers et festivals, pour accompagner le public dans la découverte cinématographique et faire du cinéma un lieu de culture et de divertissement accessible à tous.

Les partenariats locaux développés par le cinéma participent à son ancrage territorial. Tour à tour organisateur, partenaire, initiateur de manifestations, le Véo est un acteur majeur de la vie culturelle corrézienne. Collectivités territoriales, associations locales, établissements scolaires et commerçant-es sont des partenaires régulier-es.

Programmation

Mardi 29 septembre - cinéma Louis Jouvét, Uzerche

20h30 : *Hospital*, Frederick Wiseman (États-Unis, 1969, 84 min)

Mercredi 30 septembre - cinéma Véo Tulle

14h00 : *Maman pleut des cordes*, Hugo de Faucompret (France, 2021, 30 min) et autres surprises - À partir de 6 ans

14h00 - salle Latreille : séance proposée par le chantier d'insertion & la résidence de Nacre
Inadapté, Tristan Zerbib (France, 2024, 13 min)
Golo et Ritchie, Ahmed Hamadi et Martin Fougerol (France, 2021, 74 min)

18h15 : *Vers la lumière*, Naomi Kawase (France, Japon, 2018, 101 min)

20h45 : *Tu crois que la terre est chose morte*, Florence Lazar (France, 2019, 70 min)

Jeudi 1^{er} octobre - cinéma Véo Tulle

14h30 : programmation de trois films corréziens proposés par l'UNAFAM et le GEM :
Le Combat de ma vie, centre hospitalier du pays d'Eygurande (France, 2022, 20 min)
Le Premier jour du reste de notre vie, GEM cérébrolésé Hippocampe (2025, France, 49 min)
Apprends-moi la musique, UNAFAM (France, 2023, 5 min)

18h15 : *Les Sentinelles*, Pierre Pézerat (France, 2017, 91 min)

20h45 : *La Machine à écrire et autres sources de tracasseries*, Nicolas Philibert (France, 2024, 72 min)

Vendredi 2 octobre - cinéma Véo Tulle

14h00 : *Une Vie démente*, Ann Sirot et Raphaël Balboni (Belgique, 2020, 87 min)

18h00 : *Toute la beauté et le sang versé*, Laura Poitras (États-Unis, 2022, 117 min)

21h00 : *Sauve qui peut*, Alexe Poukine (Belgique, Suisse, France, 2024, 98 min)

Samedi 3 octobre - cinéma Véo Tulle

14h00 : *Knock*, Guy Lefranc (France, 1951, 104 min)

18h30 : *15, de jour comme de nuit*, Caroline Philibert (France, 2022, 52 min)

20h45 : *Le Corset*, Louis Clichy (France, 2026, 89 min) en avant-première - À partir de 8 ans

Dimanche 4 octobre - médiathèque de Juillac

17h30 : *15, de jour comme de nuit*, Caroline Philibert (France, 2022, 52 min)

Chaque séance sera introduite par la projection d'un court-métrage de patrimoine proposé par la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine et suivie d'une rencontre avec les cinéastes et/ou des professionnel·les de santé corrézien·nes.

Scannez ce QR-code pour consulter le programme complet

