Autour du 1er mai et le Cinéma Véo Tulle présentent

LES RENCONTRES CINÉMA & SOCIÉTÉ

À VOTRE santé !

21e édition

LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

Nicolas Philibert, 2024, France, 72 min, documentaire

Projection suivie d'une rencontre

Jeudi 1er Octobre – 20h45 – Cinéma Véo Tulle

À travers le dépannage d'objets du quotidien par des soignants hors normes, ce film nous plonge dans une psychiatrie humaniste.

Après *Sur l'Adamant* (nom d'une péniche transformée en hôpital de jour), et *Averroes et Rosa Parks* qui s'attache aux moments de crise en hospitalisation, ce troisième volet du triptyque de Nicolas Philibert sur la psychiatrie nous fait entrer dans l'univers personnel des patient-es.

La caméra accompagne un duo de « soignants-bricoleurs » qui connaît déjà bien les patient-es suivi.es, se déplace à domicile pour tenter de réparer tel ou tel appareil domestique défaillant, un réfrigérateur récalcitrant, un appareil à CD devenu muet ou une machine à écrire bloquée dont un patient-poète a grandement besoin pour écrire ses poèmes quotidiens... autant d'objets animés dans l'espace de vie des patient-es et surchargés de sens dans leur histoire. C'est une psychiatrie humaniste, où tout se joue dans la relation. Nous sommes nous-mêmes projetées dans les regards énigmatiques ou fuyants, avec la juste distance qui se construit, entre patience et intervention, entre écoute et paroles, entre désarroi et reconnaissance....

Tel l'art japonais du Kintsugi, la réparation des objets et des lieux devient ici restauration des âmes.

Projection suivie d'une discussion en présence de l'équipe du Centre Medico Psychologique (CMP) de Tulle et de l'association À bicyclette

Tarifs : 7€ (plein tarif) / 2€ (bénéficiaire de minimas sociaux)
Contacts : contact.tulle@veocinemas.fr / infos@autourdu1ermai.fr

Cette projection fait partie des Rencontres cinéma et société, qui se tiennent en Corrèze du 29 septembre au 4 octobre.