Autour du 1er mai et le Cinéma Véo Tulle présentent

LES RENCONTRES CINÉMA & SOCIÉTÉ

À VOTRE santé !

21e édition

TU CROIS QUE LA TERRE EST CHOSE MORTE

Florence Lazar, 2019, France, 70 min, documentaire

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice (sous réserve)

Mercredi 30 Septembre - 20h45 - Cinéma Véo Tulle

Entre colère et espoir, ce documentaire suit le combat des Martiniquais·es face au scandale du chlordécone

Un quart des terres de Martinique est gravement pollué après plusieurs décennies d'utilisation de pesticides, dont le chlordécone utilisé pour traiter les bananeraies, première ressource d'exportation économique de l'île. Le chlordécone est un perturbateur endocrinien classé « cancérogène potentiel » par l'OMS depuis 1979.

Florence Lazar parcourt l'île autour des écosystèmes détériorés. Elle explore les lieux de résistance développés depuis les années 80 et met en scène la lutte écologique intriquée à celle de l'histoire coloniale. Le film revient sur l'histoire de l'appropriation des terres et l'extension de la monoculture et sur les approches alternatives pour contrer cette destruction environnementale : actions de dépollution des sols, retour aux maraîchages, création d'îlots de survie et transmissions de savoirs ancestraux.

La mobilisation des citoyen-nes et des associations, soutenue par certain-es élu-es, pour faire reconnaître le préjudice et obtenir réparation est constante depuis plus de 20 ans. Si le législateur a reconnu la responsabilité de l'État dans ce scandale sanitaire, celui-ci a contesté devant la justice administrative avoir commis une faute. La récente loi du 3 juin 2026 adoptée au Parlement a réduit la responsabilité de l'État et l'introduction souhaitée de la notion de « préjudice d'anxiété » a été refusée par le gouvernement. La dépollution des terres reste un «objectif», mais le texte ne prévoit rien concernant l'indemnisation des victimes.

En présence de Florence Lazar (sous réserve)

Florence Lazar est artiste et cinéaste. Son travail est exposé depuis une vingtaine d'années dans les musées et centres d'art contemporain et dans les festivals, en France et à l'étranger. Ses œuvres s'attachent à révéler l'émergence d'une parole et des gestes dans un contexte géographique et social particulier.

Tarifs : 7€ (plein tarif) / 2€ (bénéficiaire de minimas sociaux)
Contacts : contact.tulle@veocinemas.fr / infos@autourdu1ermai.fr

---

Cette projection fait partie des Rencontres cinéma et société, qui se tiennent en Corrèze du 29 septembre au 4 octobre.